



GUERRERO ES PRIMERO

Escenarios 2025 Guerrero

Primeros resultados y propuesta de seguimiento

En Guerrero es Primero compartimos con la sociedad los primeros resultados de nuestros trabajos, en particular los alcanzados en los **talleres: Inicio de elaboración de escenarios para Guerrero 2025**, hemos aportado elementos iniciales para construir escenarios que permitan que las y los guerrerenses y la sociedad mexicana en general podamos contar con elementos para construir un proyecto del Guerrero que queremos, desde ahora y para largo plazo.

Este proceso de construcción de escenarios contribuirá a que la sociedad de Guerrero pueda darse cuenta de las distintas posibilidades de nuestro estado en el futuro y que esto motive al diálogo y así actuar sobre los factores motrices que contribuyen a generar las problemáticas. Con el objetivo de apostar para la construcción de futuros de paz, bienestar y desarrollo.

Por ello proponemos un más amplio proceso de reflexión de la sociedad guerrerense y sus gobiernos sobre el futuro y lo que tenemos que hacer hoy: construyamos una consulta social amplia sobre el Guerrero del 2025.

Para que decidamos

Cada uno de nosotros debe elegir, en cada situación, cómo abordará el futuro. A veces optamos por aceptar lo que está sucediendo a nuestro alrededor, y tratamos de adaptarnos a éste. Otras veces elegimos desafiar aquello que está sucediendo, e intentamos cambiarlo

Esta dinámica es para las personas que han optado por tratar de cambiar el futuro y se han dado cuenta de que no pueden hacerlo de manera unilateral. Ellas pueden estar intentando cambiar el futuro de su ciudad, o de su país, o del mundo; pueden estarse enfocando en la salud, en la educación, en la economía, en el medio ambiente; pueden estar actuando desde una posición en los negocios o en el gobierno o en la sociedad civil. Esta dinámica está preparada para estas personas, que están buscando una manera de trabajar juntas, no sólo con amigos o colegas, sino también con extraños y oponentes, para así poder desestancar la situación, avanzar, y crear un cambio

Adam KAHANE

Qué son y para qué nos sirven

Los escenarios son narraciones de lo que podría ocurrir en el futuro. No son pronósticos sobre **lo que va a ocurrir** ni son recomendaciones sobre **lo que debería ocurrir**. Son historias de lo que podría ocurrir en los próximos años en la problemática en Guerrero, que se elaboran con base en las tendencias actuales y en las variables más importantes en materia política económica, social, cultural e internacional.

Las historias sobre cómo podría ser la evolución de la situación actual pretenden ser **relevantes, desafiantes, factibles y claras**, puesto que solo así serán útiles para los diálogos estratégicos que se emprenderán sobre la mejor forma de enfrentar la problemática. El propósito de los escenarios, en consecuencia, es el de establecer un marco y un lenguaje común que respalde el diálogo, el debate y la adopción de decisiones.

Su finalidad es la de ser un cimiento sobre el que se edifique la búsqueda transparente y constructiva de respuestas a las siguientes preguntas fundamentales en materia de políticas y de estrategias: ¿Cuáles son las oportunidades y los desafíos actuales? ¿Cuáles son las oportunidades que podríamos tener y los retos que tendríamos que afrontar en el futuro? ¿Qué opciones tenemos? ¿Qué es lo que debemos hacer para enfrentar mejor la problemática?

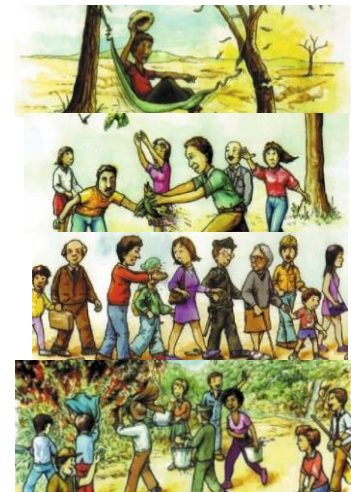
Los escenarios tienen un rol muy particular en los procesos de planeación estratégica. Son narrativas de ficción que se presentan en conjuntos de dos o más historias diferentes y factibles, lo que les permite ofrecer una ventaja política crucial: la de ser el soporte de un debate verdaderamente informado en el que no se compromete a nadie con ninguna posición política específica. Los escenarios, además, nos permiten asumir que, aunque no podemos predecir ni controlar el futuro, sí podemos trabajar para tener alguna influencia en el porvenir.ⁱ

Planeación de escenarios transformadores de la realidad. Algunos ejemplos:

Destino Colombia Escenarios, 1997

El proceso colombiano de escenarios presentó cuatro alternativas que recogía las posibilidades que se presentaban ante la guerra civil colombiana: la indecisión, la precipitación, una visión autoritaria y la colaboración estratégicamente organizada:

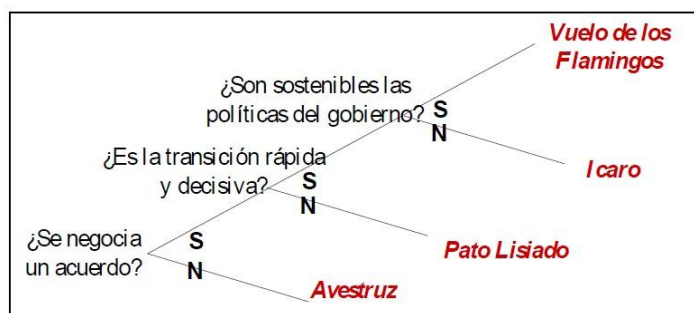
- (Amanecerá y veremos)
- (Más vale pájaro en mano que ciento volando)
- (Todos a marchar!)
- (La unión hace la fuerza)



Cuadro 1

Escenarios de Mont Fleur en Sudáfrica

Después del apartheid en Sudáfrica era indispensable trazar un rumbo para el país que fuera compartido, que permitiera aprovechar lo logrado y poder transformarlo. El grupo plural que se reunió trabajó en las posibilidades de negociación, transformación y sostenibilidad de las negociaciones y la acción pública.



Cuadro 2

Nuestros primeros ejercicios de reflexión

Primer ejercicio de escenarios 18 de septiembre

Objetivo del ejercicio

Se trabajó en un grupo tratando de elaborar los factores principales que contribuyen a la problemática. El resultado serán los elementos necesarios para después elaborar escenarios.

Imágenes del Guerrero que deseamos

Las y los participantes soñaron con una imagen que representara al Guerrero que desean.

yo me imagino un Guerrero muy limpio y sobretodo con mucha seguridad para la gente guerrerense, sin miedo y se pueda sentir tranquilo
Un Guerrero productivo, con una familia a la mesa con alimentos y compartiéndolos. Un Guerrero sin hambre. Producción de papaya, limón, coco, maíz, jitomate, chiles. Mucha producción de alimentos.
Un Guerrero con un gobierno comprometido con la participación ciudadana/desarrollo social armónico
Guerrero en Coexistencia. Urbano: Escenario con paz, tranquilidad, oportunidades para el desarrollo integral para las familias. Rural: sustentable, sin carencias en acceso a derechos humanos: salud, educación, seguridad, etc
Mosaico, con piezas diferentes pero bien ajustadas
Un Guerrero que aprovecha sus recursos naturales y cuya riqueza se distribuye equitativamente y sustentable y que cuida el medio ambiente. Que se traduce en alimentos de manera orgánica para que se promueva la vida digna
Un Guerrero con sus campos sembrados por campesinos organizados y personas compartiendo una economía solidaria y el bien común.
Veo una imagen compuesta de dos conceptos: 1. La esencia del salmos 91 verso 4. Que dice con sus alas te cubrirá y bajo sus alas estarás seguro y 2. el icono d Guerrero es un águila que planea y planea cubriendo a sus hijos primero
Me imagino un Guerrero donde las mujeres puedan transitar por la vida sin discriminación y libre de violencia
Veo una calle de Acapulco con un gran festiva y una madre indígena con sus hijos cuyo rostro proyecta dignidad, valentía, respeto, autoestima
Un grupo de comunidades trabajando en economía solidaria sustentable y ecologista
Uno donde, en las reuniones en que se toman decisiones estén representados todos los sectores, sobre todo las organizaciones sociales y de la sociedad civil
Un Guerrero. Con justicia, paz, armonía, equidad y fraternidad
Un despertar ciudadano y un sistema de redes de organizaciones sociales que promueven la transparencia, la democracia participativa y el control social del ejercicio gubernamental
Un Guerrero sin violencia, Con un tren bala que comunique el DF.-Acapulco-Huatulco y que la riqueza del territorio sea para los guerrerenses
Un Guerrero donde los jóvenes puedan emprender proyectos y desarrollarse
Me imagino un Guerrero de paz y orden donde yo llegue a un pueblo todo tranquilo donde encuentre niños jugando en las calles. Así como antes.
Un Guerrero donde podamos salir y tener la certeza de regresar con bien. Donde nuestros hijos salgan a cualquier hora y no tengamos miedo por ello.
Volver a estar en la playa con mis hijas hasta el atardecer con la certeza de que todos y todas no viviremos violencia.

Cuadro 3

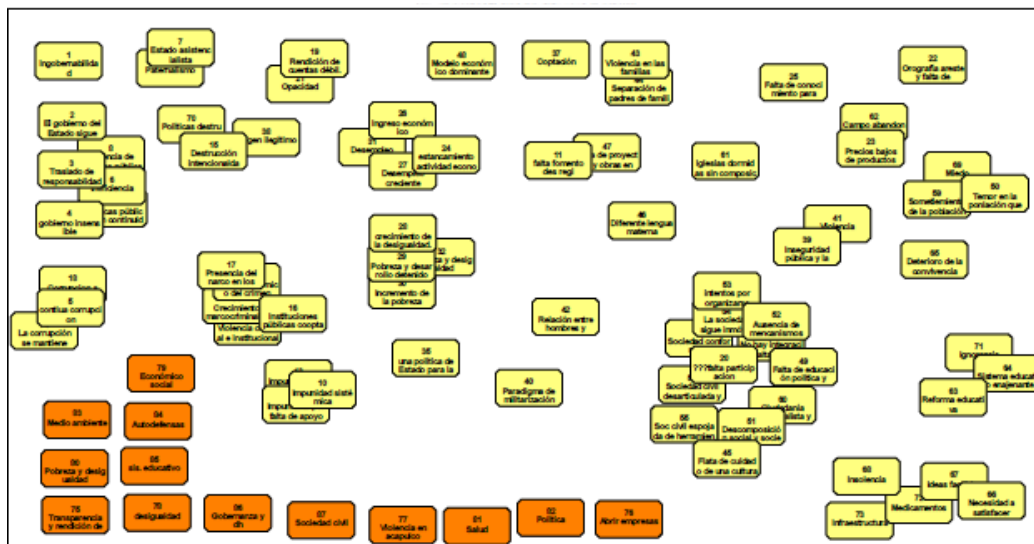
En seguida se propuso a los/las participantes que presentaran su visión de “La realidad: Mi área en 2025”. Cada uno escribió a grandes pinceladas algunos aspectos. Esto sirvió para recoger análisis de la realidad y sus tendencias e interrelaciones.

A continuación se trabajó en la identificación de actores que se considera influyen en las problemáticas y en las dinámicas en Guerrero (ver cuadro 4).

1 ONGs	7 Campesinos	13 Alta jerarquía de iglesias	19 Iglesias	25 Auditoría gral del Edo
2 Sociedad Civil (no organizada)	8 Crimen organizado	14 ITAIG	20 Productores rurales	
3 Comunidad internacional	9 Empresarios	15 Ejército	21 Padres de familia	
4 Universidades	10 Financidoras	16 Cuerpos de seg. pública	22 Secretaría del medio amb.	
5 Empresas transnacionales	11 Personal médico	17 Partidos políticos	23 CNTE	
6 Gobierno	12 Cacicazgos	18 Estudiantes	24 SNTE	

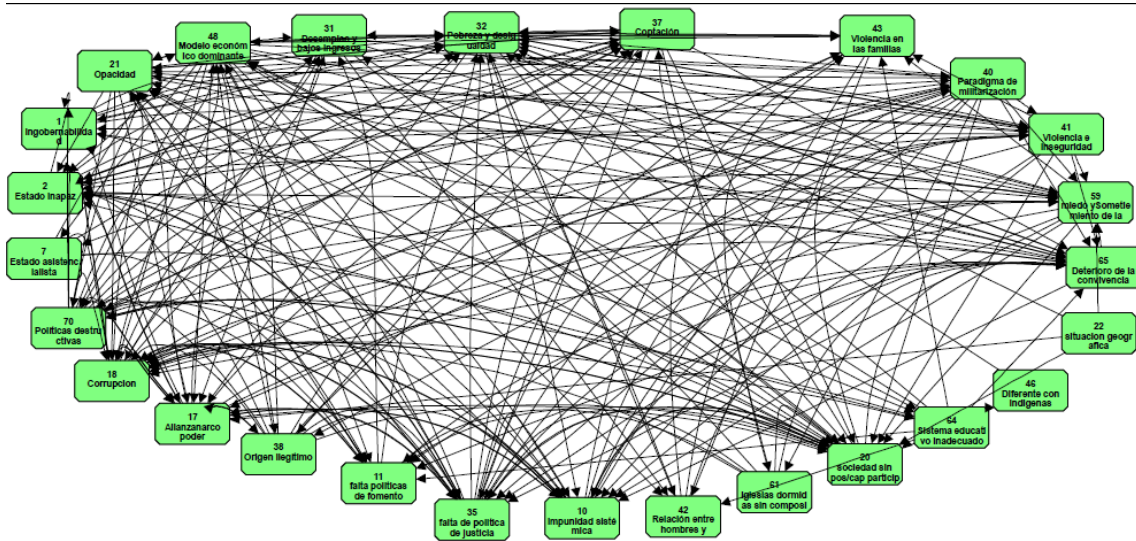
Cuadro 4

Cada participante identificó los factores relacionados a las problemáticas que conoce, alcanzándose a identificar 65 factores mismos que se agruparon (Cuadro 5).



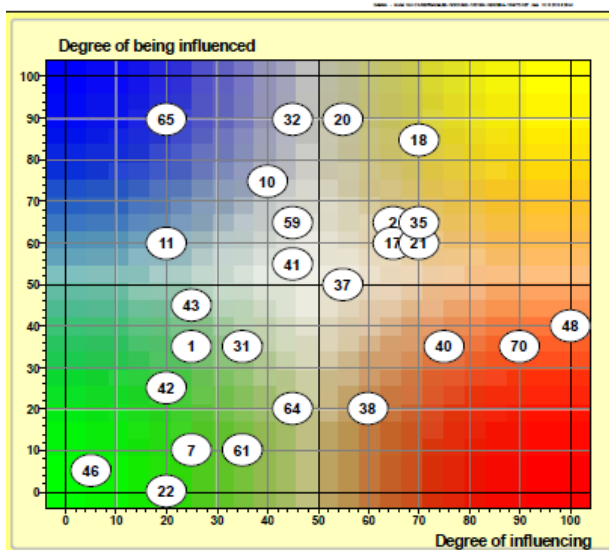
Cuadro 5

Los clusters y las interrelaciones. Conforme al trabajo de los participantes se señalaron las interrelaciones y se elaboró a) un cuadro que agrupa los 65 factores iniciales (cuadro 5) y b) interrelaciona los factores para identificar sus dinámicas de influencia.



Cuadro 6

En el cuadro 7 podemos ver el grado de influencia entre los factores.



Cuadro 7

Esto nos llevó a un diálogo sobre la importancia, para los actores que buscan una transformación positiva de Guerrero, a reconocer la necesidad de reflexionar sobre aquellos factores sobre la que debemos influir para desatar procesos a favor de las y los guerrerenses.

Segundo ejercicio de escenarios 13 de octubre

Objetivo del ejercicio

El resultado de este ejercicio nos dio los elementos necesarios para elaborar un conjunto de escenarios preliminares para 2025, los que se pueden transmitir en tres grupos de imágenes.

Se elaboraron ocho cuadros que interrelacionan a la impunidad, violencias, participación, modelo económico con el Estado y la participación de la sociedad. Estos ocho ejercicios nos dieron el siguiente cuadro resumen:

Menos pobreza
Transparencia
Modelo educativo adecuado
Justicia. Cumplimiento de la ley
Baja impunidad y corrupción
Violencias disminuyen
Sociedad participativa
Modelo económico equitativo

Demagogia, simulación, indiferencia	Estado que no garantiza justicia	Paz aparente y sometimiento	Confrontaciones Estado-Sociedad
Programas productivos y asistenciales sin resultados	Paternalismo y subdesarrollo	Basas endebles para la lucha contra la corrupción	Mantener o ligera mejora en bienestar

Reencuentro con el bienestar y desarrollo	Paz y justicia reales	Respeto y libre ejercicio a los DH	Gobernanza y democracia participativa
Estado participativo y eficaz	Un horizonte de nueva esperanza en la sociedad	Progreso y desarrollo	Política integral de Estado eficiente frente a la pobreza

-Estado ineficiente
-Gobierno aliado al poder y
delincuencia
-Sociedad pasiva

Antidemocracia	Gobierno sin freno de poder con respecto a los DH	La permanente derrota para la sociedad	Profundización de pobreza y desigualdad
Baja exigencia de la sociedad aumentada discrecionalidad y corrupción	Estancamiento subdesarrollo	La impunidad y la corrupción como lanormalidad	Dominio corruptos y violentos

-Estado eficaz
-Gobierno cumple sus funciones
-Sociedad activa

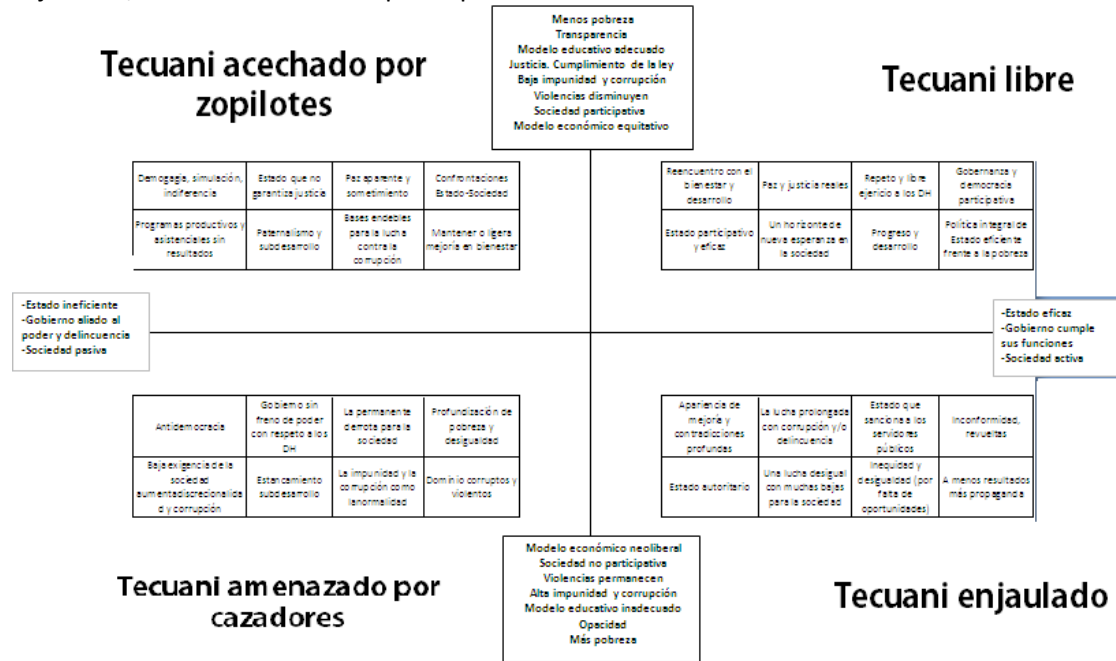
Apariencia de mejora y contradicciones profundas	La lucha prolongada con corrupción y/o delincuencia	Estado que sanciona a los servidores públicos	Inconformidad, revuelas
Estado autoritario	Una lucha desigual con muchas bajas para la sociedad	Inequidad y desigualdad (por falta de oportunidades)	A menos resultados más propaganda

Modelo económico neoliberal
Sociedad no participativa
Violencias permanecen
Alta impunidad y corrupción
Modelo educativo inadecuado
Opacidad
Más pobreza

Cuadro 8

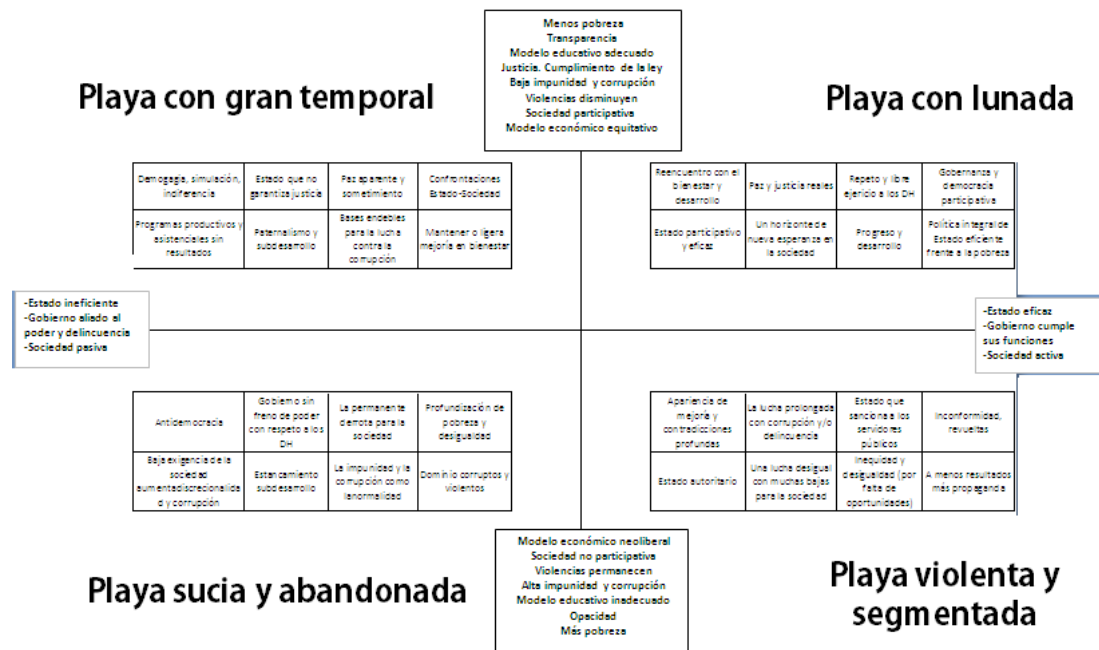
Si bien el ejercicio aún no termina, es más requiere muchísimo trabajo, análisis y diálogo adicional, pudimos iniciar la identificación de imágenes que pueden evocar para las y los guerrerenses las diferentes alternativas que pudieran presentarse. *Nota: La información dentro de cada uno de las gráficas es la misma que se encuentra en el cuadro 8

La del tecuani o jaguar es un símbolo representativo de Guerrero por lo que los escenarios se expresan en situaciones en las que el tecuani es el protagonista. Los cuatro posibles escenarios a los que se llegaron son un tecuani libre, un tecuani amenazado por cazadores, el tecuani enjaulado, el tecuani acechado por zopilotes



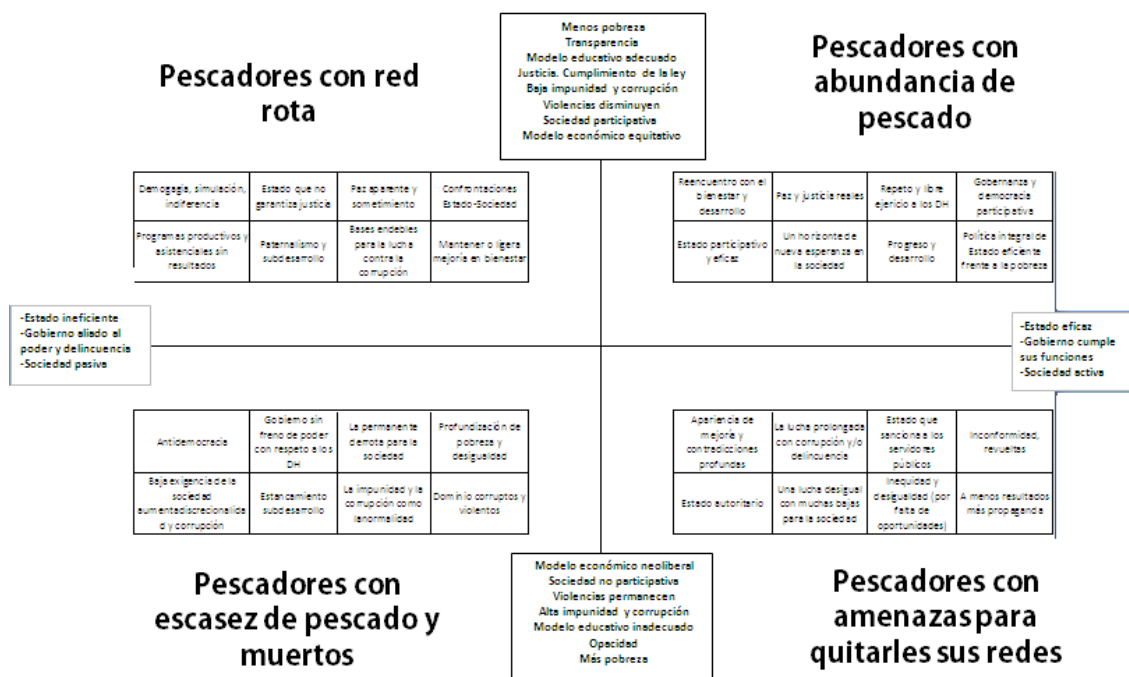
Cuadro 9

Además se pensó en la imagen de la playa, muy cercana a muchos de nosotros, y plasmamos los escenarios en cuatro imágenes: una playa con lunada, una playa sucia y abandonada, una playa violenta y segmentada, una playa con gran temporal.



Cuadro 10

Otra forma de plasmar los escenarios que analizamos: un grupo de pescadores, tirando sus redes con abundancia de pescado; otro escenario tiene una red rota, sin elementos para repararla; otra más amenazas para quitarles sus redes, y otra más con gran escasez de pescado y muertos por contaminación.



Cuadro 11

¿Qué sigue?

Utilizando como base estos ejercicios, esperamos que todas y todos los participantes de Guerrero es Primero reflexionen y continúen enriqueciendo esta propuesta de escenarios que podrá ser la base de un proceso de reflexión compartida en la reunión del 12 de enero del 2016.

Asimismo, se propone que, con base a este ejercicio de escenarios algunos actores como movimientos sociales, universidades, organizaciones empresariales etc, el gobierno del Estado y/o la Comisión Nacional de Derechos Humanos puedan iniciar un proceso de diálogo y de reflexión, y de prospectiva para el 2025 con perspectiva de derechos humanos. Para el conjunto del Estado, en base a ejercicios similares para las ocho regiones del Estado. Estos ejercicios de consulta pueden aportar a un proceso de planeación de la acción de la sociedad misma, las políticas públicas estatales y federales, la acción para un desarrollo que tenga una visión de sustentabilidad y un enfoque de derechos humanos.

¹ Fuente: Escenarios para el problema de drogas en las Américas 2013 – 2025 / por el Equipo de Escenarios convocado por la Organización de los Estados Americanos